



PROJECTE EDUCATIU DE CENTRE

1. INTRODUCCIÓ

L'Escola Infantil Es Poriol, actualment, està ubicada en un solar limítrofa amb el mar en una zona que està en procés de creixement urbanístic durant els darrers anys, en el carrer Tarragona, s/n. Aquesta escola neix durant la dècada dels anys 70, de la necessitat d'un grup de mares treballadores que no tenien on deixar els seus fills/es (d'edats compreses entre els 0 i 3 anys), a un lloc on no tan sols se'ls cuides sinó, també, eduqués, tenint en compte les necessitats i interessos d'aquestes edats.

En el començament estava situada en un local del carrer Madrid, i les aules estaven formades per fillets de 0-3. Amb el temps es va augmentar el nombre d'aules, i les edats del seus ocupants, fins arribar a incloure dins la mateixa escola a fillets de 5 anys.

Al cap d'uns anys, l'ajuntament va cedir l'actual terreny per poder construir el nou centre amb l'ajut i col·laboració dels pares i institucions.

Des d'un primer moment l'escola va tenir molt clar que educar és una tasca conjunta d'educadors i família. Per tant la participació i col·laboració dels pares dins l'escola és bàsica i importantíssima pel benestar i futur dels nostres petits i petites.

Amb aquest PEC pretenem crear el marc idoni pel desenvolupament integral dels nostres fillets/es de 0-6 anys i crear un espai d'intercanvi, formació i cooperació entre les famílies i l'escola.

Observem que en els darrers anys una gran diferència entre les famílies dels alumnes de 1r cicle i les famílies de 2n cicle. Així com, la majoria de les famílies de 1r cicle són naturals de Ciutadella, en el 2n cicle tenim una gran aflluència de famílies immigrants. Aquest fet requereix una atenció especial (pla d'acollida, immersió lingüística...)

2. TRETOS D'IDENTITAT

La gestió del centre és de l'APIMA i l'edifici és municipal. El 1r cicle és de caràcter privat, però compta amb ajudes i convenis d'institucions públiques. El 2n cicle és de caràcter gratuït, gràcies al Concert Educatiu signat l'any 2.000 amb la Conselleria d'Educació i Cultura del Govern de les Illes Balears.

Com escola ens manifestem aconfessionals, i respectuosos amb totes les creences. Som i volem ser ideològicament pluralistes, sobretot, en les vessants polítiques i religioses. Això significa respectar totes les ideologies i creences i intentar donar al fillet/a les informacions tan objectivament com es pugui. D'acord amb aquest pluralisme, tota persona que treballi a l'escola evitarà la més mínima tasca de propaganda.

Com a democràtics que som, pretenem inculcar als nostres alumnes els valors d'una societat com a tal: la solidaritat, respecte als altres, l'actitud de diàleg, la tolerància...

Dins de la solidaritat i respecte als altres rebutgem qualsevol comportament racista, classista i sexista. Pensem que una convivència amb la diversitat és enriquidora pels fillets/es.

Des de que comptem amb l'ajut de la Conselleria d'Educació i Cultura, l'escola té el suport de l'equip d'atenció Primerenca. D'aquesta manera podem integrar dins del centre fillets/es que tenen necessitats educatives especials tan físiques com psíquiques.

Des dels nostres inicis hem procurat contribuir en una normalització de la nostra llengua, de fet hem estat la primera escola que hem fet l'aprenentatge de lecto-escritura en la nostra llengua, el català.

Pensem que l'ús de la pròpia llengua és un dret reconegut a tots els membres de la comunitat escolar. Amb els castellanoparlants i estrangers intentem fer una tasca d'integració des del començament a la nostra llengua i cultura però mai marginant-los. A la nostra escola hi acudeixen fillets de totes les classes socials.

Ens definim com Escola Activa per la seva sòlida fonamentació en la psicologia i la sociologia. Creim que és necessari:

1. Desenvolupar l'esperit crític, la capacitat de discussió i de decisió.
2. Respectar la diversitat de ritmes evolutius i de capacitats intel·lectuals.
3. Donar importància tant a la relació educativa com a l'adquisició de tècniques i continguts bàsics.
4. Cultivar l'integració, l'adquisició de coneixements i la sistematització científica amb vista a una utilització pràctica i evitar que hi hagi desconexió entre teoria i pràctica, entre treball i estudi.
5. Fomentar l'activitat i la iniciativa abans que la recerca dels coneixements.
6. Tenir en compte el desenvolupament psicològic de l'alumne en la programació i els nivells.

A l'hora de transmetre coneixements tenim en compte l'ajut que ens poden aportar les noves tecnologies que estan al nostre abast (ordenadors, vídeo...), i que els nostres alumnes tinguin una actitud oberta envers el progrés i la tècnica.

En definitiva feim un aprenentatge significatiu on els fillets són capaços d'aprendre a aprendre, és a dir els fillets/es són els constructors dels seus coneixements. Com a principi metodològic creim que és important que els fillets/es aprenguin a treballar en equip; per tant, organitzem activitats en petits grups i en gran grup a més de les activitats individuals, els desdoblaments i els intergrups.

Realitzem petits projectes de treball i refusem l'utilització de fitxes estereotipades.

3. CARACTERÍSTIQUES DEL PROFESSORAT

El centre compta amb dos cicles, el primer cicle (que comprèn les edats de 0 a 3 anys) i el segon cicle (amb edats de 3 a 6 anys). En el primer cicle tenim 5 tècniques superiors en Educació Infantil i una educadora homologada; al segon cicle les 5 són mestres titulades en Magisteri de l'especialitat d'Educació Infantil. El centre compta amb set mestres especialistes en psicomotricitat.

Les mestres tenen el nivell C de català. Les educadores tenen el certificat B.

L'edat de les mestres i educadores és bastant heterogènia. Hi ha un grup de mestres/educadores més veteranes i fundadores de l'escoleta que duen més de 25 anys treballant en el centre i un segon grup format per persones un poc més joves. Som gent molt entusiasta, emprenedora i innovadora. Sempre involucrades en cursos de formació nous i seminaris de centre que ens fan repensar constantment la nostra pràctica docent.

Treballam per cicles, tenim una Comissió de Coordinació pedagògica i un Claustre.

Les relacions amb els pares/mares membres de la Junta Directiva es troben amb molta freqüència (mensual) amb els membres del Consell Escolar es fan unes reunions obligatòries: una per trimestre i una al principi i una altra a final de curs. Els resultats d'aquestes reunions són satisfactoris.

4. OBJECTIUS EDUCATIUS

Com escola pensem que els fillets i filletes en acabar l'etapa, han d'haver aconseguit uns objectius generals que expressin les seves capacitats motrius, afectives, socials i cognoscitives. Esperam que l'Infant sigui capaç d'assolir els objectius generals d'etapa de l'Educació Infantil:

- a) Descobrir i conèixer el seu propi cos i el dels altres, les seves possibilitats d'acció i aprendre a respectar les diferències.
- b) Observar, explorar i reflexionar sobre el seu entorn familiar, natural i social, mantenint una actitud de curiositat al respecte.
- c) Adquirir progressivament autonomia en les seves activitats habituals i en l'organització de les seqüències temporals i espacials quotidianes.
- d) Desenvolupar les seves capacitats afectives i actuar cada cop amb més seguretat i confiança en si mateix.
- e) Relacionar-se positivament amb els altres i adquirir progressivament pautes elementals de convivència i de relació social, així com exercitar-se en la resolució pacífica de conflictes.
- f) Desenvolupar habilitats comunicatives en diferents llenguatges, formes d'expressió i en una llengua estrangera.
- g) Iniciar-se en les habilitats lògica matemàtiques, en la lectura i l'escriptura, en les tecnologies de la informació i la comunicació, en el moviment, el gest, el ritme i els llenguatges visual, plàstic i musical.

h) Participar de les manifestacions culturals presents a l'entorn i gaudir-ne i conèixer les més identificatives de les Illes Balears.

i) Adoptar hàbits bàsics de salut corporal i alimentària.

j) Desenvolupar globalment les capacitats cognitives, sensorials, motrius i de reconeixement i construcció de les emocions mitjançant el joc i el moviment.

5. OBJECTIUS GENERALS PER ÀREES

ÀREA DE CONEIXEMENT DE SÍ MATEIX I D'AUTONOMIA PERSONAL

1. Augmentar la consciència de si mateix, formar-se una imatge ajustada i positiva a través del moviment, del joc, i de la interacció amb els altres.
2. Conèixer i representar el propi cos, els seus elements i algunes de les seves funcions, descobrint les seves possibilitats d'acció i d'expressió, coordinant i controlant cada vegada amb major precisió gestos i moviments i regulant el moviment, el to i la postura en funció de l'objecte i de l'acció efectuada.
3. Identificar gradualment les pròpies característiques, possibilitats i limitacions, desenvolupant sentiments d'autoestima i autonomia personal i gaudint de les pròpies descobertes i conquestes.
4. Identificar i acceptar les característiques, diferències, sentiments, emocions, necessitats o preferències i ser cada vegada més capaços de denominar-los, expressar-los, regular-los i comunicar-los als altres.
5. Identificar i respectar les característiques, diferències, sentiments, emocions, necessitats o preferències dels altres, valorant-los i rebutjant les actituds discriminatòries.
6. Adquirir seguretat afectiva i emocional per establir vincles personals d'afecte dins la vida del grup.
7. Realitzar activitats habituals i tasques senzilles per resoldre problemes quotidians, augmentant el sentiment d'autoconfiança i la capacitat d'iniciativa, i desenvolupant estratègies per satisfer les seves necessitats bàsiques per organitzar el treball i comprovar els nous aprenentatges.
8. Orientar-se i actuar cada cop més autònomament en els espais quotidians relacionats amb les vivències periòdiques i amb les rutines, utilitzant de forma adequada termes bàsics relatius a l'organització de l'espai i del temps.
9. Ajustar progressivament els ritmes individuals a les rutines de la vida quotidiana i del grup.
10. Progressar en l'adquisició d'hàbits i actituds relacionades amb el benestar, la seguretat, la higiene, l'alimentació, l'enfortiment de la salut, l'ordre i el treball, apreciand i gaudint de les situacions quotidianes d'equilibri i benestar físic i emocional.

11. Adequar progressivament el propi comportament a les necessitats i requeriments dels altres, desenvolupant actituds i hàbits de respecte, ajuda, col·laboració i responsabilitat, evitant comportaments de submissió o domini.

ÀREA DE CONEIXEMENT DE L'ENTORN

1. Observar i explorar de forma activa estímuls sensorials i el propi entorn. Identificar-ne els principals elements mostrant interès pel seu coneixement, formulant preguntes i generant interpretacions sobre algunes situacions i fets significatius.
2. Observar i explorar les propietats sensorials, els canvis i les transformacions d'objectes i materials a través de l'experimentació i la manipulació, anticipant i comprovant els resultats de les accions realitzades.
3. Relacionar-se amb els altres, de forma cada cop més equilibrada i satisfactòria, interioritzant les pautes de comportament social acceptades col·lectivament i ajustant-hi la pròpia conducta.
4. Participar activament en la preparació i realització de les activitats proposades en l'entorn escolar i progressivament, en la presa de decisions de caràcter grupal, col·laborant en el manteniment i cura dels objectes i espais col·lectius.
5. Conèixer diferents grups socials pròxims a la seva experiència, les seves característiques, produccions culturals, valors i formes de vida, generant actituds d'amistat, confiança, respecte i estimació.
6. Conèixer alguns elements de l'entorn sociocultural proper identificant el paper de les persones que hi formen part i valorant la seva feina.
7. Identificar i valorar trets culturals de les Illes Balears: festes, tradicions i costums..., participant activament en algunes.
8. Respectar les cultures diferents de la pròpia valorant-les com a font d'enriquiment i d'aprenentatge i aproximar-se al coneixement d'entorns llunyans significatius.
9. Iniciar-se en les habilitats matemàtiques i en el seu llenguatge partint de situacions significatives, manipulant funcionalment elements i col·leccions, identificant-ne atributs i qualitats, i establint relacions d'agrupament, classificació, comparació, ordre i quantificació.
10. Descobrir algunes aplicacions de la matemàtica en la realitat quotidiana i participar de forma activa en les experiències, plantejant i verificant hipòtesis de solució de situacions i aportant estratègies personals de resolució.
11. Identificar canvis en l'entorn i en el cos lligats al pas del temps i a les rutines diàries.

12. Conèixer i valorar els components bàsics del medi natural i algunes de les seves reaccions, canvis i transformacions, desenvolupant actituds de cura, respecte i responsabilitat que contribueixin al seu equilibri i conservació: consum racional, estalvi energètic i d'aigua, reciclatge, reutilització...

13. Mostrar interès pel coneixement i la cura del éssers vius i pels altres elements i objectes del medi natural i social, valorant la seva importància i la de la seva conservació per a la vida humana

ÀREA DE LLENGUATGES: COMUNICACIÓ I REPRESENTACIÓ

1. Utilitzar la llengua com a eina de comunicació, de representació, aprenentatge, plaer i expressió i valorar la llengua oral com a mitjà de relació amb els altres i de regulació de la convivència.

2. Expressar emocions, necessitats, sentiments, desitjos, idees i fantasies mitjançant la llengua oral i a través d'altres llenguatges, triant el que millor s'ajusti a la intenció i a la situació i servint-se de forma progressiva del gest, el moviment, paraules, imatges, sons...

3. Explorar i gaudir de les possibilitats expressives del propi cos, d'objectes i instruments.

4. Adquirir recursos conversacionals per a la comunicació amb els altres, augmentant el bagatge lèxic i ajustant cada cop més el missatge als diferents contextos.

5. Comprendre les intencions i missatges dels iguals i dels adults, adoptant una actitud positiva envers la llengua, tant pròpia com estrangera.

6. Adoptar una actitud positiva envers la llengua i una llengua estrangera.

7. Iniciar-se en els usos socials de la lectura i la convencionalitat de l'escriptura en contextos significatius.

8. Emprar el llenguatge artístic com a eina d'expressió personal.

9. Aproximar-se al coneixement d'obres artístiques i expressades en diferents llenguatges.

10. Respectar les produccions artístiques pròpies i les dels seus companys.

11. Respectar i estimar la cultura i la llengua pròpia de les Balears.

12. Iniciar-se en l'ús de les tecnologies de la comunicació i la informació com a recurs d'aprenentatge i recerca, d'expressió i de joc, fent un ús responsable i crític.

13. Iniciar-se en l'ús oral d'una llengua estrangera.

7. CRITERIS METODOLÒGICS

1. Partir del respecte al desenvolupament individual de cadascun dels infants. Respecte al ritme evolutiu dels infants.
2. El coneixement s'abordarà de forma corporal tant per part de l'adult com pels infants. L'abordatge corporal de la relació amb l'infant permet afavorir el desenvolupament, mitjançant massatges, tècniques de relaxació..
3. Partir del desenvolupament de les sensacions i percepcions per la descoberta d'un mateix.
4. Les activitats que potenciïn l'autonomia i l'autoregulació de l'infant son fonamentals per afavorir que cada filllet/a aprengui. S'ha de crear un ambient que afavoreixi l'autoregulació de l'infant i el domini de si mateix. Afavorim els recursos i estratègies que tenen en compte l'autoregulació (a través de la seva activitat va adquirint el seu domini). L'adult ha de tenir una intervenció contingent (l'adult de referència només ha d'intervenir quan sigui necessari.). L'autoregulació dels processos corporals, afectius, cognitius, sensorials que té a veure amb l'equilibri homeostàtic molt relacionat amb la capacitat d'atendre i de desconnectar.
5. Crear situacions i ambients en que els infants tinguin ocasió d'afrontar reptes motrius cada cop més complexos.
6. Ambient de seguretat física, cognitiva, moral on el filllet es senti segur.
7. Creació d'un ambient sa, tant des del punt de vista biològic (netedat) com des del punt de vista social i relacional.
8. Crear ambient de calma.
9. Ambient de justícia, que propicia la resolució de conflictes.
10. Organització d'un ambient d'escolar íntim, acollidor, ordenat,.. que afavoreixi l'expressió i satisfacció de les necessitats, desitjos i interessos personals dels infants.
11. Partim de la premissa que "percebem les coses – les vivim – les hi posam nom". Reconeixement de l'expressivitat motriu amb el qual donam sentit a les expressions i emocions.
12. Possibilitat d'experimentar i compartir recerques i construir significats de les activitats viscudes. Hi ha moments que l'infant té més facilitat per construir el llenguatge. Es construirà la significació de les experiències, contextos... a partir de les experiències. Açò implica cuidar materials, ambients i criteris organitzatius.
13. Intercanvi i cooperació permanent de l'escola amb els pares, oferir-los pistes i vies per enriquir la seva cultura educativa. L'escola com un espai privilegiat per a la comunicació social, obrir l'escola als pares, aprofitar els moments d'entrades i sortides. Tot açò des del primer moment que l'infant s'incorpori a l'escola, sigui quina sigui la seva edat.
14. També, s'ha de facilitar i potenciar l'intercanvi permanent i la cooperació entre famílies que permetin la creació de xarxes solidàries. L'escola ha d'estar oberta a les necessitats socials.
15. Respecte i potenciar la capacitat del/de la filllet/a per aplicar i inventar criteris d'ordre, de relació...

16. Fer present les noves tecnologies a l'escola (imatge, fotografia, educació de la imatge en moviment, ordinador...).
17. El joc com a eina fonamental. En aquest sentit per a nosaltres el joc és fonamental per al creixement físic, intel·lectual i social de l'infant. En el joc s'uneixen, per una part, un fort caràcter motivador i, per una altra, importants possibilitats perquè els infants estableixin relacions significatives i les educadores organitzin diversos continguts amb caràcter global. Així l'escola té un protagonisme importantíssim en aquest aspecte. La convivència amb altres infants, amb les educadores, faciliten el desenvolupament de la capacitat de representació i simbolisme de les vivències i fantasies dels fillets i l'adquisició d'hàbits i valors necessaris per al seu creixement. La relació amb els altres és un factor fonamental per a la construcció de la pròpia identitat, dels sentiments de seguretat i autoestima i per al desenvolupament de l'autonomia.
18. Ús dels contes i altres estructures narratives com a forma de transmissió i representació dels valors, cultura...
19. Afavorir el llenguatge en totes les situacions (afavorir la comunicació entre pares, amb els/les fillets/es i entre ells, afavorir el llenguatge afectuós...) L'escola afavoridora del llenguatge en totes les situacions organitzades, espais, moments, comunicats, imatges..
20. Fer present dins s'escola les diferents estratègies lingüístiques de l'entorn (representacions culturals a partir de la pintura...).
21. Detecció primerenca de les necessitats educatives especials dels infants.
22. Coherència en les actuacions educatives, en la presa de decisions, en les actituds dins l'escola i amb les famílies.
23. Funció social de la figura de la mestra, com a model a seguir.
24. Ambient i clima afavoridor d'un llenguatge positiu que estimi, valori i respecti als infants. Explicitació dels afectes i del pensament.
25. Afavorir els agrupaments heterogenis i els desdoblaments dels grups.
26. Flexibilització institucional: d'horaris, espais... La institució s'adequa a les necessitats dels infants com per exemple en el moment de l'adaptació dels infants a l'escola.
27. Coneixement de l'entorn de l'infant per afavorir la comunicació entre escola i entorn.
28. Escola oberta a les problemàtiques, materials i interessos de l'entorn més proper dins el moment actual.
29. Aprofitament de la riquesa del folklore i la cultura pròpies dels infants per a la socialització des d'una perspectiva intercultural.

<p>4-Ajustar progressivament els ritmes individuals a les rutines de la vida quotidiana i del grup.</p>	<p>BLOC2: JOC I MOVIMENT</p> <ul style="list-style-type: none"> - Gust pel joc i activitat sensoriomotriu com a mitjà de plaer i relació amb els altres. - Control progressiu del cos i moviment. <p>BLOC3: L'ACTIVITAT I LA VIDA QUOTIDIANA.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Habilitats per a la interacció i col·laboració amb els adults i iguals. - Actitud d'ajuda, col·laboració i cooperació amb els altres. <p>BLOC4: LA CURA I LA SALUT.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Pràctica d'hàbits d'higiene, cura personal, alimentació i descans. -Petició i acceptació d'ajuda. - Col·laboració en el manteniment de la higiene de l'entorn. 	<p>1</p> <p>1</p> <p>3</p> <p>3</p> <p>4</p> <p>4</p> <p>4</p>
---	--	--

ÀREA DE CONEIXEMENT DE L'ENTORN

<p>1-Observar i explorar de forma activa estímuls sensorials i del propi entorn.</p> <p>2-Conèixer alguns elements de l'entorn sociocultural més proper.</p> <p>3- Identificar i valorar alguns trets culturals propis de les Illes Balears: festes, tradicions, costums...</p> <p>4- Iniciar-se en les habilitats matemàtiques i en el seu llenguatge.</p> <p>5-Identificar canvis a l'entorn i del propi cos, lligats al pas del temps i de les rutines quotidianes.</p> <p>6-Conèixer i valorar els components bàsics del medi natural.</p>	<p>BLOC1:MEDI FÍSIC, ELEMENTS, RELACIONS I MESURA.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Exploració, manipulació i reconeixement d'objectes i matèries de l'entorn a través dels sentits i les accions. - Primeres vivències i representació del temps. - Resolució de problemes quotidians mitjançant recursos matemàtics. <p>BLOC2: APROXIMACIÓ A LA NATURA.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identificació d'éssers vius. - Interès i gust per les relacions amb els animals i les plantes, una actitud activa de curiositat, respecte i cura. - Observació dels fenòmens naturals (pluja, vent, dia, nit...) - Sensibilització envers la bellesa de 	<p>1</p> <p>5</p> <p>4</p> <p>6</p> <p>6</p> <p>6</p>

	<p>la natura.</p> <p>BLOC3: CULTURA I VIDA EN SOCIETAT.</p> <p>- La família i l'escola com a primers grups socials de pertinença.</p> <p>- Observació i exploració de l'entorn sociocultural més immediat: carrer, barri, lloc on es troba l'escola...</p> <p>- Reconeixement, valoració i respecte per les manifestacions culturals i pels trets d'identitat de l'entorn.</p>	<p>6</p> <p>2</p> <p>2</p> <p>3</p>
--	---	-------------------------------------

ÀREA DE LLENGUATGES: COMUNICACIÓ I REPRESENTACIÓ

OBJECTIUS	CONTINGUTS	REL.OBJ
<p>1-Utilitzar la llengua com a instrument de comunicació i representació, aprenentatge, plaer i expressió, i valorar la llengua oral com un mitjà de relació amb els altres.</p>	<p>BLOC 1. LLENGUATGE VERBAL</p> <p>ESCOLTAR, PARLAR I CONVERSAR</p> <p>- Utilització i valoració progressiva de la llengua oral per relacionar-se.</p> <p>- Atenció i interès envers els textos, narracions, missatges i relats orals.</p> <p>- Participació en interaccions orals en llengua estrangera.</p> <p>APROXIMACIÓ A LA LLENGUA ESCRITA.</p>	<p>2, 4</p> <p>1</p> <p>10</p>

<p>2- Expressar emocions, necessitats, sentiments, desitjos, idees i fantasies mitjançant la llengua oral i altres llenguatges.</p>	<p>- Aproximació i valoració de la utilitat de la llengua escrita com a mitjà de comunicació, informació i plaer.</p> <p>APROXIMACIÓ A LA LITERATURA.</p> <p>- Escolta i comprensió de textos de tipologies diverses. - Cura dels llibres i contes i desig d'utilitzar-los.</p>	<p>5</p>
<p>3- Explorar i gaudir de les possibilitats expressives del cos, d'objectes, materials i instruments.</p>	<p>BLOC 3: LLENGUATGE ARTÍSTIC.</p> <p>- Recerca de processos personals de creació a través de l'experimentació i de l'exploració de les possibilitats artístiques. - Apropament a referents artístics. - Observació de les manifestacions culturals de les Illes Balears.</p>	<p>5</p>
<p>4- Comprendre missatges d'altres infants i adults.</p>	<p>- Exploració de les possibilitats sonores de la pròpia veu i la dels companys, del propi cos, d'objectes quotidians i d'instruments musicals.</p>	<p>6</p>
<p>5- Iniciar-se en els usos socials de la lectura i escriptura.</p>	<p>- Reconeixement de sons de l'entorn natural i social</p>	<p>8</p>
<p>6- Emprar el llenguatge artístic com a instrument d'expressió i representació</p>	<p>- Participació activa i plaer per a la interpretació i per la participació en cançons, danses i jocs musicals.</p>	<p>7</p>
<p>6- Emprar el llenguatge artístic com a instrument d'expressió i representació</p>	<p>BLOC 4: LLENGUATGE CORPORAL.</p>	<p>3</p>
<p>7- Conèixer, respectar i estimar la cultura i la llengua pròpia de les Illes Balears.</p>	<p>- Descobriments i experimentació de gestos i moviments com a recursos corporals per a l'expressió i la comunicació.</p>	<p>9</p>

<p>8- Aproximar-se al coneixement d'obres artístiques expressades en diferents llenguatges.</p> <p>9- Iniciar-se en l'escolta, interpretació i participació en cançons, danses i jocs musicals.</p> <p>10- Iniciar-se en l'ús oral d'una llengua estrangera</p>		1,6
---	--	-----

Nivell 5è d'Educació Infantil

ÀREA DE CONEIXEMET DE SÍ MATEIX I D'AUTONOMIA PERSONAL

OBJECTIUS	CONTINGUTS	REL.OBJ
1-Formar-se una imatge ajustada i positiva de sí mateix a través del moviment, del joc i de la interacció amb els altres.	<p>BLOC1:EL COS I LA PRÒPIA IMATGE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Exploració, identificació i acceptació de les característiques i funcions del propi cos - L'esquema corporal i els propis canvis físics (talla, pes...) - Acceptació i valoració de sí mateix. - Reconeixement de la identitat i característiques dels altres, acceptant-les i valorant-les. - Identificació i expressió dels seus propis sentiments. - Demostració d'afecte cap els altres. - Identificació, manifestació, regulació i control progressiu de 	1,2,3
2-Conèixer i representar el seu propi cos, descobrint les seves possibilitats d'acció i expressió. Coordinant i controlant cada vegada amb major precisió gestos i moviments.		1
3- Identificar gradualment les pròpies característiques, possibilitats i limitacions desenvolupant		2
		5
		4
		4

autonomia personal i gaudint de les pròpies descobertes i conquestes.	les necessitats bàsiques del cos.	2
4-Adquirir progressivament seguretat afectiva i emocional, identificant els propis sentiments i ser cada cop més capaços d'expressar-los.	BLOC2: JOC I MOVIMENT - Gust pel joc i per l'activitat sensoriomotriu. - Participació positiva i esforç personal en les experiències sensoriomotrius. - Comprensió i acceptació de les normes de joc. - Control del seu cos i del moviment. - Nocions bàsiques d'orientació en l'espai i en el temps i també de coordinació de moviments.	1 1 2 2
5-Respectar les característiques, diferències, sentiments, necessitats i emocions dels altres.	BLOC3: L'ACTIVITAT I LA VIDA QUOTIDIANA. - Les activitats de la vida quotidiana. - Normes que regulen la vida quotidiana. - Adquisició d'hàbits d'organització, constància, atenció, esforç...	7 6 6
6-Realitzar de manera cada cop més autònoma activitats habituals i tasques senzilles per resoldre problemes de la vida quotidiana.	- Reconeixement i acceptació de l'error. - Responsabilitat, participació en les tasques de grup i en l'ús compartit dels objectes i espais. - Actitud d'ajuda, participació i col·laboració amb els altres.	6 6 9
7-Orientar-se i actuar de forma més autònoma en els espais quotidians relacionats amb les vivències periòdiques i amb les rutines diàries.	BLOC4: LA CURA I LA SALUT. - Hàbits d'higiene personal i de l'entorn. - Petició i acceptació d'ajuda en situacions necessàries en què sigui necessari, acceptant i valorant l'ajuda d'altres persones en situacions relacionades amb l'atenció personal i amb la salut.	9 9 1,2
8-Adquirir hàbits i actituds relacionades amb el benestar, la seguretat, la higiene, l'alimentació...	- Comprensió i acceptació de les normes de comportament en el menjar, desplaçament, descans, higiene i ordre.	4
9-Desenvolupar actituds i hàbits de respecte, ajuda, col·laboració i responsabilitat evitant comportaments de submissió.		

ÀREA DE CONEIXEMENT DE L'ENTORN

OBJECTIUS	CONTINGUTS	REL.OBJ
1-Observar i explorar de forma activa estímuls sensorials del propi entorn, mostrant interès formulant preguntes i generant interpretacions sobre fets significatius.	BLOC1:MEDI FÍSIC, ELEMENTS, RELACIONS I MESURA. - Actuació sobre els objectes provocant reaccions, canvis, i transformacions, observant i verbalitzant els resultats i les emocions viscudes.	2
2-Observar els canvis i transformacions dels materials a través de la manipulació i l'experimentació.	- Actitud positiva i solidària per compartir els objectes i les experimentacions. - Quantificació de col·leccions. - Ús de la sèrie numèrica.	3
3-Relacionar-se amb els altres, de forma cada cop més equilibrada i satisfactòria.	- Exploració i identificació de situacions quotidianes en què és necessari mesurar. - Identificació de formes planes.	8 8 9
4-Participar activament en les activitats que es proposen en l'entorn escolar.	- Nocions bàsiques d'orientació i situació dins l'espai. - Representació del temps. - Resolució de problemes utilitzant diverses estratègies i recursos matemàtics.	8 8
5-Conèixer diferents grups socials pròxims a la seva experiència.	BLOC2: APROXIMACIÓ A LA NATURA. - Identificació d'éssers vius.	8 9
6-Identificar i valorar alguns trets culturals propis de les Illes Balears: festes, tradicions, costums...	- Exploració de l'entorn. - Observació de fenòmens del medi natural (pluja, vent...)formulant hipòtesi sobre les seves causes i conseqüències.	1 1 1
7-Respectar les cultures diferents de la pròpia.	BLOC3: CULTURA I VIDA EN SOCIETAT.	
8-Iniciar-se en les habilitats matemàtiques	- Establiment de vincles de	

<p>i en el seu llenguatge a partir de situacions significatives, manipulant elements, col·leccions, identificant-ne qualitats i atributs, i establint relacions d'agrupament, classificació, comparació, ordre i quantificació.</p> <p>9-Descobrir i emprar les aplicacions matemàtiques en situacions quotidianes.</p> <p>10-Mostrar interès pel coneixement i cura del medi natural valorant la importància de la seva conservació.</p>	<p>relació interpersonal amb els membres del grup social al qual pertany.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Interès i respecte per la diversitat cultural. - Observació i exploració de l'entorn sociocultural més immediat. - Realització de tasques i rutines escolars habituals. - Reconeixement, valoració i respecte per les manifestacions culturals de les Illes Balears i pels trets d'identitat de l'entorn. - Reconeixement i respecte per alguns trets d'altres cultures. 	<p>5</p> <p>7</p> <p>5</p> <p>4</p> <p>6</p> <p>7</p>
---	--	---

ÀREA DE LLENGUATGES: COMUNICACIÓ I REPRESENTACIÓ

OBJECTIUS	CONTINGUTS	REL.OBJ
<p>1-Utilitzar la llengua com a instrument de comunicació, de representació, aprenentatge, plaer i expressió, i valorar la llengua oral com un mitjà de relació amb els altres i de regulació de convivència.</p> <p>2-Expressar les emocions, idees, necessitats, sentiments, desitjos...mitjançant</p>	<p>BLOC 1. LLENGUATGE VERBAL</p> <p>ESCOLTAR, PARLAR I CONVERSAR</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilització de la llengua oral per relacionar-se, evocar i relatar fets, explorar coneixements, expressar i comunicar idees, opinions, necessitats, sentiments, interessos i vivències i per ajudar-se en la regulació de la pròpia conducta i de les altres. - Us de lèxic variat. - Participació, iniciativa i escolta activa en situacions habituals, 	<p>1</p> <p>1</p>

el llenguatge oral.	reals i funcionals.	
3-Adquirir progressivament els recursos conversacionals necessaris per a la comunicació amb els altres.	- Atenció i interès envers els textos i narracions orals de tradició cultural.	3
4-Comprendre els missatges dels altres.	APROXIMACIÓ A LA LLENGUA ESCRITA.	5
5-Comprendre i reproduir textos orals i literaris i de tradició cultural.	- Aproximació i valoració de la llengua escrita com a mitjà de comunicació, informació i plaer, mostrant interès per explorar els seus elements i utilitzant el vocabulari específic per a referir-se als elements bàsics que configuren el text escrit: títol, portada, il·lustració, paraula...	6
6- Iniciar-se en els usos socials de la lectura i l'escriptura.	- Iniciació al coneixement del codi escrit a través de la identificació de paraules significatives i usuals.	6
7-Emprar el llenguatge artístic com a instrument d'expressió personal i de representació d'experiències.	- Observació i ús de diferents suports de la llengua escrita.	6
8-Aproximar-se al coneixement d'obres artístiques expressades en diferents llenguatges.	- Iniciació a l'ús de la escriptura i la lectura.	6
9-Interessar-se, apreciar i respectar les representacions artístiques dels altres.	APROXIMACIÓ A LA LITERATURA.	6
10-Conèixer, respectar i estimar la cultura i la llengua pròpia de les Illes Balears.	- Els textos: escolta i comprensió de textos de tipologies diverses, tradicionals i contemporanis (contes, relats, rondalles, llegendes, poesies, rimes o endevinalles, dites, refranys, embarbussaments...) com a font de plaer i d'aprenentatge, mostrant interès per fer-ho.	10
	- Interès per compartir interpretacions, sensacions i emocions.	
	- Recitació de poemes.	
	- Participació en jocs lingüístics.	
	- Utilització de la biblioteca i cura dels llibres i contes.	2
	BLOC 2: LLENGUATGE AUDIOVISUAL I TECNOLOGIES DE LA INFORMACIÓ I LA COMUNICACIÓ.	5
		1
		6

<p>11-Iniciar-se en la utilització de les tecnologies de la informació i comunicació.</p> <p>12-Iniciar-se en l'ús oral d'una llengua estrangera.</p> <p>13-Iniciar-se en l'escolta, interpretació i participació en cançons, danses i jocs musicals.</p>	<p>- iniciació en l'ús d'alguns instruments tecnològics com a elements de comunicació.</p> <p>BLOC 3: LLENGUATGE ARTÍSTIC.</p> <p>- Expressió i comunicació de fets, sentiments, emocions, vivències i fantasies a través de produccions plàstiques.</p> <p>- Observació, interès i valoració de les manifestacions culturals de les Illes Balears.</p> <p>- Audició atenta de fragments o d'obres musicals.</p> <p>- Participació activa i plaer per la interpretació i per la participació en cançons, danses i jocs musicals (cantarelles, jocs de triar...)</p> <p>BLOC 4: LLENGUATGE CORPORAL.</p> <p>- Descobriments i experimentació de gestos i moviments com a recursos corporals per a l'expressió i la comunicació de sentiments, emocions, estats d'ànim i necessitats, mostrant confiança en les pròpies possibilitats expressives.</p> <p>- Representació espontània de personatges, fets i situacions de joc simbòlic.</p> <p>- Gust per l'assistència i joc dramàtic.</p>	<p></p> <p>11</p> <p>7</p> <p>10</p> <p>13</p> <p>13</p> <p>2</p> <p>2</p> <p>2</p>
---	---	---

Nivell 6è d'Educació Infantil

ÀREA DE CONEIXEMET DE SÍ MATEIX I D'AUTONOMIA PERSONAL

OBJECTIUS	CONTINGUTS	REL.OBJ
1. Conèixer i representar el Propi cos, regulant el moviment, el to i la postura en funció de l'objecte i de l'acció efectuada.	BLOC 1. EL COS I LA PRÒPIA IMATGE - Representació de l'esquema corporal i percepció dels propis canvis físics (talla, pes,..) i de l'adquisició de noves habilitats i competències relacionades amb el pas del temps.	1
2. Identificar i acceptar els propis sentiments, emocions, necessitats, vivències o preferències i ser cada cop més capaços de denominar-los, expressar-los, regular-los i comunicar-los als altres.	- Acceptació i valoració ajustada i positiva de sí mateix i de les pròpies possibilitats i limitacions, esforçant-se per vèncer les dificultats superables. - Identificació, comprensió i expressió dels propis sentiments, emocions, vivències, preferències i interessos, respectant també els altres. Control progressiu dels sentiments, emocions i superació de temors. - Demostració d'afecte a altres infants i adults, valorant les seves demostracions d'afecte i responent amb actitud positiva.	2
3. Identificar i respectar les característiques, diferències, sentiments, emocions, necessitats, vivències i preferències dels altres rebutjant les actituds discriminatòries.	- Identificació i comprensió progressiva de la pròpia història personal en relació amb la vida familiar i social i amb les experiències més significatives.	3
	BLOC 2. JOC I MOVIMENT - Gust pel joc i per l'activitat sensoriomotriu com a base de	2
		4

<p>4. Realitzar activitats habituals augmentant el sentiment d'autoconfiança i la capacitat d'iniciativa, i desenvolupant estratègies per satisfer les seves necessitats bàsiques, per organitzar el treball i comprovar els nous aprenentatges.</p>	<p>l'activitat quotidiana, valorant-los com a mitjà de plaer i de relació amb els altres.</p>	<p>6</p>
<p>5. Orientar-se i actuar cada cop més autònomament utilitzant de forma adequada termes bàsics relatius a l'organització de l'espai i del temps.</p>	<p>- Estima i satisfacció per la quietud i el repòs en contrast amb l'activitat motriu dinàmica.</p>	<p>6</p>
<p>6. Ajustar progressivament els ritmes individuals a les rutines de la vida quotidiana i del grup.</p>	<p>- Comprensió, acceptació i posada en pràctica de normes per jugar, participació en la seva regulació i valoració de la seva necessitat.</p>	<p>3</p>
<p>7. Progressar en l'adquisició d'hàbits i actituds relacionades amb l'enfortiment de la salut, l'ordre i el treball, apreciand i gaudint de les situacions quotidianes d'equilibri i benestar físic i emocional.</p>	<p>- Exploració i presa de consciència de les pròpies possibilitats i limitacions perceptives, motrius i expressives, mostrant confiança en les pròpies possibilitats d'acció. Simulació de rols diferenciats i d'estats d'ànim diversos en situacions de joc. Iniciativa en l'acció i en els nous aprenentatges, mantenint una actitud de superació de les dificultats.</p>	<p>4</p>
<p>6. Ajustar progressivament els ritmes individuals a les rutines de la vida quotidiana i del grup.</p>	<p>- Valoració i respecte per les possibilitats i limitacions perceptives, motrius i expressives dels altres.</p>	<p>2</p>
<p>BLOC 3. L'ACTIVITAT I LA VIDA QUOTIDIANA</p>		
<p>7. Progressar en l'adquisició d'hàbits i actituds relacionades amb l'enfortiment de la salut, l'ordre i el treball, apreciand i gaudint de les situacions quotidianes d'equilibri i benestar físic i emocional.</p>	<p>- Acceptació de les pròpies possibilitats i limitacions en la realització de tasques en la vida quotidiana.</p>	<p>7</p>
<p>7. Progressar en l'adquisició d'hàbits i actituds relacionades amb l'enfortiment de la salut, l'ordre i el treball, apreciand i gaudint de les situacions quotidianes d'equilibri i benestar físic i emocional.</p>	<p>- Adquisició d'hàbits elementals d'organització, constància, atenció, iniciativa i esforç en la pròpia activitat, valorant el treball propi i dels altres.</p>	<p>7</p>
<p>7. Progressar en l'adquisició d'hàbits i actituds relacionades amb l'enfortiment de la salut, l'ordre i el treball, apreciand i gaudint de les situacions quotidianes d'equilibri i benestar físic i emocional.</p>	<p>- Reconeixement i acceptació de</p>	<p>7</p>

	<p>l'error com a part del procés d'aprenentatge i esforç per vèncer les dificultats superables, planificant accions per a superar-les i comprovant els propis aprenentatges.</p>	4
	<p>BLOC 4. LA CURA PERSONAL I LA SALUT</p> <p>- Pràctica d'hàbits d'higiene, cura personal, alimentació i descans. Col·laboració i participació en les activitats , utilitzant adequadament els espais i objectes.</p>	7
		4
		7

ÀREA DE CONEIXEMENT DE L'ENTORN

OBJECTIUS	CONTINGUTS	REL.OBJ
<p>1. Relacionar-se amb els altres, interioritzant progressivament les pautes de comportament social acceptades col·lectivament i ajustades a la pròpia conducta.</p> <p>2. Participar activament en la presa de decisions de caràcter grupal (converses, assemblees,</p>	<p>BLOC 1. MEDI FÍSIC, ELEMENTS, RELACIONS I MESURES</p> <p>- Actitud positiva i solidària per compartir els objectes i experimentacions, observacions i vivències personals i col·lectives que s'hi relacionen, amb respecte i cura cap als objectes propis, dels altres i col·lectius i valorant-ne l'ús adequat.</p> <p>- Interès i gust per resoldre</p>	1

<p>negociacions, votacions, tornos de paraula,...), col·laborant en el manteniment i cura dels objectes i espais col·lectius.</p>	<p>situacions, vivències, necessitats, problemes, interessos... mitjançant els recursos matemàtics.</p>	<p>7</p>
<p>3. Conèixer diferents produccions culturals, valors i formes de vida generant actituds d'amistat, confiança, respecte i estimació.</p>	<p>- Ús contextualitzat i significatiu dels nombres ordinals.</p>	<p>7</p>
<p>4. Conèixer alguns elements de l'entorn sociocultural proper</p>	<p>- Ús contextualitzat, oral i escrit, de la sèrie numèrica per comptar i dels nombres cardinals referits a quantitats manejables en situacions reals.</p>	<p>7</p>
<p>5. Identificar i valorar alguns trets culturals propis de les Illes Balears: festes, tradicions, costums,... participant activament d'algunes.</p>	<p>- Identificació de situacions quotidianes en què és necessari mesurar i ús d'instruments de mesura.</p>	<p>7</p>
<p>6. Respectar les cultures diferents de la pròpia, valorant-les com a font d'enriquiment i d'aprenentatge i aproximar-se al coneixement d'entorns llunyans significatius.</p>	<p>- Identificació de formes planes i tridimensionals en elements de l'entorn i exploració dels cossos geomètrics elementals.</p>	<p>7</p>
<p>7. Descobrir algunes aplicacions de la matemàtica en la realitat quotidiana i participar de forma activa en les experiències, plantejant i verificant hipòtesis de solució de situacions i aportant estratègies personals de resolució</p>	<p>- Ubicació temporal d'activitats de la vida quotidiana.</p>	<p>8</p>
<p>8. Conèixer i valorar els</p>	<p>- Resolució de problemes utilitzant diverses estratègies i recursos matemàtics. Reflexió i presa de consciència dels processos viscuts en la resolució de problemes. Ús de la representació (dibuixos, diagrames, símbols, gestos,...) per organitzar, registrar i comunicar idees matemàtiques.</p>	<p>8</p>
<p>8. Conèixer i valorar els</p>	<p>- Iniciació al treball científic: anticipació, formulació d'hipòtesis, comprovació i comunicació dels resultats de les activitats realitzades.</p> <p>BLOC 2. APROXIMACIÓ A LA NATURA</p> <p>- Observació de característiques, comportaments, hàbitats,</p>	<p>8</p>

<p>components bàsics del medi natural i algunes de les seves relacions, canvis i transformacions, desenvolupant actituds de cura, respecte i responsabilitat que contribueixin al seu equilibri i conservació: consum racional, estalvi energètic i d'aigua, reciclatge, reutilització...</p>	<p>funcions i canvis en els éssers vius. Aproximació del cicle vital dels éssers vius, del naixement a la mort.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sensibilització i valoració de les conseqüències més perceptibles que tenen les intervencions de les persones dins el medi natural. - Responsabilitat cada cop major en l'ús racional de l'energia i els recursos, adquirint hàbits de reciclatge, reutilització de materials i realitzar activitats individuals i de grup que contribueixin a l'estalvi de recursos naturals. Valoració del paper de les persones en la conservació, transformació i recuperació de l'entorn. - Interès per incorporar hàbits de recerca individuals i col·lectius (observació, planificació, formulació d'hipòtesis, recollida d'informació,...) partint dels propis interessos. 	8
	<p>Valoració del paper de les persones en la conservació, transformació i recuperació de l'entorn.</p>	8
	<p>- Interès per incorporar hàbits de recerca individuals i col·lectius (observació, planificació, formulació d'hipòtesis, recollida d'informació,...) partint dels propis interessos.</p>	8
	<p>BLOC 3. CULTURA I VIDA EN SOCIETAT</p> <ul style="list-style-type: none"> - Establiment i valoració dels vincles de relació interpersonal amb els membres dels grups socials als qual pertany, mostrant interès i disposició favorable per establir relacions respectuoses, afectives i recíproques amb infants amb una actitud d'acceptació de les diferències. 	2

	<ul style="list-style-type: none"> - Observació i exploració de l'entorn sociocultural més immediat: carrer, barri, poble o ciutat; dels elements que trobam, ocupacions, serveis en la vida de la comunitat, acceptant les normes bàsiques establertes que regulen la vida en ella (circulació, serveis,...) - Disposició per compartir i per resoldre conflictes quotidians a través dels diàleg de forma progressivament autònoma, atenent especialment a la relació equilibrada entre infants i defensant els propis drets i opinions amb actitud progressiva de respecte cap a les opinions diferents. - Utilització de diverses estratègies per extreure noves informacions: observació, manipulació, exploració de fonts diverses i dels nous coneixements per modificar les pròpies actuacions. 	<p style="text-align: center;">1</p> <p style="text-align: center;">4</p> <p style="text-align: center;">1</p> <p style="text-align: center;">7</p>
--	--	---

--	--	--

ÀREA DE LLENGUATGES: COMUNICACIÓ I REPRESENTACIÓ

OBJECTIUS	CONTINGUTS	REL.OBJ
<p>1. Utilitzar la llengua com a instrument de comunicació, de representació, aprenentatge, plaer i expressió i valorar la llengua oral com un mitjà de relació amb els altres i de regulació de la convivència.</p>	<p>BLOC 1. LLENGUATGE VERBAL ESCOLTAR, PARLAR I CONVERSAR - Actitud d'escolta i respecte cap als altres en diàlegs i converses col·lectives, utilitzant adequadament les normes socials que regulen l'intercanvi lingüístic: torn de paraula, to de veu, fórmules de cortesia,... i amb una actitud positiva cap a la comprensió i producció de missatges en la llengua catalana pròpia de les Illes Balears.</p>	<p>1</p>
<p>2. Expressar emocions, necessitats, sentiments... triant el que millor s'ajusti a la intenció i a la situació i servint-se de la forma progressiva del gest, el moviment, paraules, imatges, sons...</p>	<p>- Comprensió de la idea global de textos orals senzills en llengua estrangera, en rutines i situacions habituals a l'aula, mostrant una actitud positiva.</p>	<p>3</p>
<p>3. Adquirir recursos convencionals augmentant el bagatge lèxic i ajustant cada cop més el missatge als diferents contextos i interlocutors.</p>	<p>APROXIMACIÓ A LA LLENGUA ESCRITA - Iniciació al coneixement de codi escrit a través de la identificació de paraules i frases escrites significatives i usuals, percebent semblances i diferències entre elles.</p>	<p>5</p>
<p>4. Comprendre, reproduir i recrear alguns textos orals, mostrant actituds de valoració, plaer i interès cap a ells.</p>	<p>- Observació, manipulació i ús, gradualment autònom, de diferents suports de la llengua escrita: llibres, revistes, cartells, etiquetes, mitjans audiovisuals i informàtics... per obtenir informació, utilitzant de forma</p>	<p>5</p>
<p>5. Iniciar-se en els usos</p>	<p>informació, utilitzant de forma</p>	<p></p>

<p>socials de la lectura i escriptura explorant el seu funcionament en contextos significatius i valorant-les com a instrument de comunicació, informació i plaer.</p> <p>6. Emprar el llenguatge artístic com a instrument d'expressió personal i de representació d'experiències i de situacions reals o imaginàries, mostrant una actitud de curiositat envers la manipulació sensorial d'objectes i l'experimentació amb diverses tècniques.</p> <p>7. Aproximar-se al coneixement d'obres artístiques expressades en diferents llenguatges i, progressivament, als elements que les componen, realitzant activitats creatives, de representació i expressió artística.</p> <p>8. Identificar i respectar algunes manifestacions artístiques i expressives d'altres cultures, significatives per l'infant, representades dins el grup o llunyanes.</p> <p>9. Iniciar-se en la utilització de les tecnologies de la comunicació i la</p>	<p>progressivament ajustada la informació que proporcionen.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Iniciació en l'ús de l'escriptura i la lectura amb finalitats reals, funcionals, pràctiques i significatives, mostrant gust i interès per la producció de missatges amb traç cada cop més precís i llegible. <p>APROXIMACIÓ A LA LITERATURA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Participació creativa en jocs lingüístics per a divertir-se i per aprendre. -Dramatització de textos literaris senzills, mostrant interès i plaer per expressar-se amb l'ajuda de recursos extralingüístics. - Utilització de la biblioteca amb respecte i cura, valorant els llibres i la lectura com a un recurs informatiu, d'entreteniment i plaer. <p>BLOC 2. LLENGUATGE AUDIOVISUAL I TECNOLOGIES DE LA INFORMACIÓ I COMUNICACIÓ</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aproximació i interès per la interpretació de missatges, textos, relats orals produïts per audiovisuals (pel·lícules, videojocs, CD Rom, jocs d'ordinador,...), distingint progressivament entre la realitat i la representació i valorant de forma cada cop més crítica els seus continguts i la seva estètica. <p>BLOC 3: LLENGUATGE</p>	<p>4</p> <p>4</p> <p>6</p> <p>5</p> <p>9</p>
---	---	--

<p>informació com a recurs d'aprenentatge, recerca i de joc, fent-ne un ús cada cop més responsable i crític.</p> <p>10. Iniciar-se en l'escolta , interpretació i participació en cançons, danses i jocs musicals.</p> <p>11. Iniciar-se en l'ús oral d'una llengua estrangera per comunicar-se en activitats dins l'aula, i mostrar interès i gust per participar en aquests intercanvis comunicatius.</p>	<p>ARTÍSTIC</p> <ul style="list-style-type: none"> - Interès per incorporar hàbits de treball en l'elaboració de produccions artístiques individuals i col·lectives (planificació, experimentació i ajustament), tenint cura i ordre dels materials i instruments utilitzats. - Reconeixement de sons d'alguns instruments musicals; discriminació d'alguns dels seus trets distintius, (llarg/curt, fort/suau, agut/greu,...) i del so/ silenci. <p>BLOC 4. LLENGUATGE CORPORAL</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilització de les possibilitats motrius del propi cos en relació a l'espai i al temps amb intenció comunicativa i mostrant-hi gust i interès. - Participació en activitats de dramatització, danses, joc simbòlic i altres jocs d'expressió corporal (jocs individuals i compartits, joc lliure i joc reglat) - Participació activa i plaer per la interpretació i per la participació en cançons, danses i jocs musicals (cantarelles, cançons per triar,...) - Representació espontània de personatges, fets i situacions en jocs simbòlics, individuals i compartits. 	<p>7</p> <p>10</p> <p>6</p>
--	--	-----------------------------

		10
		6
		6

8. METODOLOGIA

ENFOCAMENT GLOBALITZADOR

La metodologia pròpia en aquesta etapa és bàsicament globalitzadora. El principi de globalització implica que els infants aborden la realitat des de tots els àmbits, establint-hi múltiples relacions entre les coses noves i les que ja han après.

S'ha de partir des d'una perspectiva que té en compte les vivències i coneixements previs.

És tasca del docent conèixer els contextos socio-familiars, investigar i decidir quins tipus d'interessos i inquietuds responen a les necessitats dels infants.

L'actitud de l'educador és fonamental, s'ha de caracteritzar per l'entusiasme, per promoure experiències, la sensibilitat, l'afecte, la confiança . En definitiva, s'ha d'estar permanentment a l'escolta de l'infant.

Es tracta de propiciar un medi educatiu que afavoreixi el plaer de la recerca, de les preguntes i de les hipòtesis.

Es tracta de generar processos d'autoregulació prenent consciència del que es va aprenent.

Es tracta, també, de fomentar l'activitat i la interacció dels infants amb l'entorn. L'infant construeix el pensament per mitjà de la relació activa i directa sobre el medi.

S'ha de donar cabuda a totes aquelles situacions i esdeveniments puntuals i ocasionals, significatius per als infants, que l'escola reconduïx integrant-les dins la seva planificació.

L'ACTIVITAT COMPARTIDA

La interacció entre les persones adultes i els propis companys serà una condició indispensable per al desenvolupament de l'infant.

A partir de les relacions amb altres, cada persona va elaborant conceptes respecte a aquelles experiències viscudes.

Per fer realitat el fet d'aprendre a aprendre cal treballar tenint molt present que el grup classe està integrat per un conjunt de persones amb les seves peculiaritats, valors, interessos, hàbits, estratègies i actituds que enriqueixen la relació amb els altres, a partir de la seguretat i acceptació d'un mateix.

L'adult ha de considerar la riquesa dels grups. Ha de possibilitar i fomentar diferents tipus d'agrupaments que enriqueixen les experiències dels infants (gran grup, petit grup, per parelles, entre classes...).

Educar en la diversitat implica crear una escola per a tothom. Cal partir d'un mateix disseny bàsic, prou flexible per adequar les actuacions educatives a tots els infants.

La intervenció educativa entesa com a diàleg permanent amb els infants implica una gran permeabilitat de l'educador/a, que ajusta la seva intervenció i la situació educativa segons els processos dels infants.

EL JOC

És imprescindible destacar la importància del joc com l'activitat pròpia d'aquesta etapa. Forma part de la cultura pròpia dels infants i és fonamental per al creixement físic, intel·lectual i social de l'infant.

L'escola ha de preveure un temps, uns espais i uns materials específics per al joc: motriu, heurístic, simbòlic, de regles, de taula...

RECURSOS HUMANS

Comptam amb les tres tutores, la mestra més un i l'especialista en llengua estrangera, 4'5 hores setmanals. La mestra +1 realitza l'activitat de psicomotricitat, un dels grups d'ambients, la música del cicle, els diferents suports de les tres aules i les hores de direcció.

L'EAP intervindrà a les aules quan l'horari li sigui compatible i tinguem casos d'infants que requereixin la seva intervenció. Mantindrem sessions d'Equip de suport un dijous de 8 a 9 al mes.

Tenim el suport d'una administrativa, contractada per l'APIMA i que resol temes administratius i burocràtics.

RECURSOS MATERIALS

Els espais dels quals disposam són les tres aules; una aula de suport compartida amb el 1r cicle, on realitzam la música; el passadís que fa d'entrada, on fem les construccions i les visualitzacions de DVD a la TV.

Les reunions que tenen lloc en el centre: Consells Escolars, claustres, coordinacions, sessions d'APIMA les fem a l'aula de suport.

La sala de psicomotricitat, compartida amb el 1r cicle, on a part també l'aprofitam per dur a terme alguns tallers concrets que requereixen d'un espai més ample que el de l'aula.

Patis, retroprojector, canó de projecció, càmeres fotogràfiques digitals, ordinadors (aquests recursos vénen detallats en un punt posterior en les mesures per optimitzar i aprofitar espais i recursos).

ESPAIS RELACIONALS

Resulta imprescindible fomentar una cultura col·laborativa entre els membres de l'equip docent, tutors, especialistes, equips externs, i sobretot, amb els que estan en contacte diari en un mateix nivell i/o cicle, per tal de poder organitzar activitats conjuntes, connexes i coherents, compartir criteris, experiències.

La participació social de les famílies o del tutors legals és una exigència de la qualitat educativa. És clau establir una relació cordial i fluida entre escola i família, o tutors legals, una relació basada amb el diàleg i el respecte, amb el coneixement i l'acceptació de la diversitat de cada família.

ORGANITZACIÓ D'ESPAIS I MATERIALS

Una adequada organització de l'ambient, tenint en compte els espais i els recursos materials, serà fonamental per a la consecució de les intencions educatives.

Tots els espais del centre són espais educatius, cada espai promou i suggereix accions i aprenentatges diferents.

La distribució de l'espai ha de ser adequada a les diverses i canviants necessitats dels alumnes.

S'han de preveure llocs propis i d'ús comú per compartir, per estar sols o per jugar i relacionar-se amb els altres, espais per a activitats que requereixen una certa concentració i espais amplis que facilitin el moviment...

L'escola ha de ser un lloc estimulador, on es transmetin uns models culturals de qualitat.

ORGANITZACIÓ DEL TEMPS

L'organització del temps contribuirà a estructurar l'activitat de l'infant i a la interiorització d'uns marcs de referència temporals.

Tots els moments són educatius.

En l'organització temporal dels educadors s'han de preveure els moments següents: temps per al treball directe amb els infants, temps per a l'atenció a les famílies o tutors legals, temps per al treball en equip, temps per a la planificació i reflexió, i temps per a la formació.

LA SEGURETAT

En aquest nou espai, s'ha de sentir segur i estimat. És necessari crear un clima de seguretat física i afectiva. S'haurà de vigilar especialment el període d'adaptació dels infants a l'escola, d'afavorir-ne la incorporació progressiva al centre i donar temps perquè es familiaritzin amb el centre i l'educador.

Són necessàries també unes normes i pautes clares de relació, consensuades amb els més grans, com també un ordre espai-temporal que ajudi l'infant a situar-se i a preveure el que vindrà.

PROJECTES GENERALS

En el projecte d'identitat

Al grup de 6è es treballarà el plafó d'identitat (a l'assemblea), seguiment de la representació de l'evolució del seu cos, agenda a 3, 4 i 5 anys i el/la fillet/a protagonista a 3 anys.

Els nostres objectius són:

- Reconèixer la pròpia imatge tant en fotografia com en el mirall.
- Utilitzar les eines que fan accessible el pensament del temps als infants.
- Usar la reflexió com a mètode d'anàlisi.
- Fer ús de les eines de gestió del temps personal i col·lectiu.
- Reforçar la identitat.
- Aprendre a pensar en relació a un fil narratiu.
- Ubicar la seva història personal en una línia temporal.

En el projecte d'ambientalització

- Mantenir l'espai de sostenibilitat amb informació sobre el que s'està fent a l'escola en relació a aquest tema i amb informacions diverses relacionades.
- Exposar en el cartell informatiu els tríptics, explicant les activitats ecoambientals que duim a terme dia a dia, a la nostra escola.
- Continuar amb el punt poriol verd, que és un punt a les circulars mensuals que donam a les famílies, on recordam alguns aspectes ambientals per millorar aquests hàbits.
- Per Nadal, volem continuar assessorant a les famílies per orientar-les sobre els jocs més adequats per cada edat, que siguin fets de materials respectuosos amb el medi que ens envolta, i sobretot, fer-ne un consum apropiat.
- Invertir en material educatiu ecològic i en mobiliari de fusta sempre que sigui possible.

- Fer el manteniment de l'escola amb material ecològic (bombetes, productes de neteja, material d'oficina...)
- Reduir el consum de paper (emprar les dues cares dels fulls), d'energia, d'aigua.
- Defugim d'objectes i de jocs de plàstic per decantar-nos per objectes reals i de materials naturals, no tractats.
- Fomentar la participació de les famílies en l'hàbit de la separació dels residus; en el procés de preparació de la terra i l'obtenció de les llavors de l'hort escolar per poder fer la sembra.

En el projecte de la psicomotricitat

A nivell de l'**equip docent** els nostres objectius són:

- Canviar l'organització dels espais de la sala quan trobem oportú i adaptar-los a les edats dels infants, al manco una vegada per trimestre, coincidint amb una neteja profunda.
- Donarem els informes amb suport digital.
- Realitzar dues avaluacions, una al final del primer trimestre i una altra, a final de curs.
- Seguir amb el Bloc, donant a conèixer a través de fotografies i vídeos el que són les sessions de psicomotricitat.

A nivell de l'**alumnat** pretenem aconseguir:

- Descobrir, conèixer i controlar progressivament el propi cos.
- Estructurar i apropiar-se d'una imatge de totalitat i de plaer d'un mateix.
- Desenvolupar i valorar les pròpies capacitats i limitacions d'acció, vivència i expressió
- Desenvolupar les pròpies capacitats d'iniciativa i confiança en un mateix.
- Establir vincles profunds i fluïts de relació amb els adults i amb els iguals, expressant i comprenent les emocions dels altres que els porti progressivament seguretat afectiva.
- Utilitzar, manipular, estructurar i invertir els espais i materials que té al seu abast d'acord amb les necessitats, emocions, desitjos i progressivament en col·laboració amb la resta del grup.
- Evocar i representar les pròpies vivències expressant-les mitjançant les possibilitats simbòliques que ofereix el joc, altres formes d'expressió i de representació.
- Utilitzar el llenguatge oral per comprendre i ser comprès pels altres. - Expressar les idees, sentiments, emocions, experiències, necessitats i desitjos per avançar en la construcció de significats.

- Enriquir i diversificar les pròpies capacitats expressives mitjançant la utilització de recursos del seu abast.

Metodologia per Ambients

Derivat de la reflexió a la qual vam poder observar la idoneïtat de dedicar als ambients una sessió d'una hora i mitja a la setmana.

De totes maneres cada grup gaudirà del seu ambient aula en moments destinats a racons i tallers, com un espai més.

Objectius:

- Compartir experiències amb companys-es de diferents edats.
- Compartir experiències amb diferents mestres.
- Compartir experiències en espais diferents al de la seva aula.
- Ajustar el propi comportament segons l'ambient en el qual es troba.
- Potenciar les conductes socials adequades.
- Apropar els ambients a la vida quotidiana per tal de facilitar un aprenentatge el més ajustat possible a la realitat.
- Rompre amb la rutina quotidiana del dia a dia de l'aula.
- Fomentar l'aprenentatge a partir d'experiències viscudes.

Introducció d'una llengua estrangera: anglès

Arran de la resolució del TSJIB de suspendre de manera cautelar el PTIL. El nostre claustre va prendre la decisió de retornar al nostre Projecte Lingüístic aprovat el 2012.

De totes maneres aquest PLC contemplava la iniciació d'una llengua estrangera l'anglès als tres nivells d'EI, aquest curs tindran dues sessions de 45 minuts setmanals.

Abordament de les TIC al centre

Aquest curs posarem en marxa una pàgina de **facebook** per donar a conèixer a través d'aquesta xarxa social, la nostra escola.

Les funcions són:

- Actualitzar les **adreces de correu electrònic** per les aules, el claustre, l'Apima, els Consells Escolars a la matriu on tenim organitzades les llistes de correus. Aquesta tasca la realitzarem cada principi de curs i les actualitzarem quan sigui oportú.
- Mantenir la **pàgina web** del centre per exposar la documentació rellevant.
- Animar a fer un ús habitual del facebook, del bloc de psicomotricitat i música per donar-les a conèixer a les famílies.

Com que a l'horari no queda reflectit un temps per una comissió TIC, portarem a terme aquesta feina en hores de permanència al centre quan hi hagi alguna tasca important a fer. Pel seu manteniment, l'encarregada dedicarà temps personal a casa, a través del correu electrònic particular i el del centre.

El **canó de projecció interactiu**, ubicat a la classe de 6è, aquest serà un recurs habitual en les tasques d'aquesta aula.

Els **ordinadors de les aules**, serviran per elaborar els diferents materials didàctics utilitzats a les aules ja que no empram material editat. Els infants també l'empraran quan la mestra ho cregui necessari.

Els ordinadors del passadís, són dos i podran ser utilitzats en hores de suport per la mestra més ú, o per la persona de l'EAP que intervé a les aules de 2n cicle.

CALENDARI DE REUNIONS I AVALUACIONS

Els **claustrs pedagògics i organitzatius** seran setmanalment els dimarts i els divendres de 8 a 9 per revisar i actualitzar els documents del centre, les programacions, sessions de valoració dels grups d'infants.

Programacions d'aula dilluns de 8 a 9

Tutories i atenció a les famílies dimecres de 8 a 9

Les **reunions de coordinació de l'Equip de Suport** seran mensuals, un dijous de cada mes de 8 a 9; la resta els dedicarem a revisar els diferents documents: PEC, ROF..

Les **reunions de coordinació d'avaluació** amb la directora seran: definides a principi de curs i solen coincidir la segona quinzena de desembre, la segona quinzena de març i la segona quinzena de juny.

Reunions amb les famílies

Abans de cada inici de curs, celebrem una reunió per totes aquelles famílies novingudes al nostre centre. Posteriorment, i abans d'iniciar el curs, les tutores programen una entrevista amb les famílies dels infants novinguts; també amb les famílies dels infants que provenen del 1r cicle.

Les **reunions d'aula**, programades a final de setembre, abans d'iniciar l'horari definitiu per tot el curs. L'horari d'aquestes serà al fosquet per facilitar l'assistència de la majoria de les famílies.

Al 2n trimestre, les tutores mantindran una entrevista amb totes les famílies abans d'acabar el trimestre, en aquesta elles explicaran l'informe del trimestre i les mesures a prendre si escauen.

Començat **el 3r trimestre** farem una **reunió per explicar la sortida** de dos dies i una nit.

Les reunions amb l'Apima que és la titular del centre se realitzaran de manera mensual amb la directora, com a representant de les mestres. Aquestes tindran lloc el 1r dimecres de cada mes a les 13.

A **les reunions amb l'EAP** hi assistirà l'equip docent amb els membres de l'EAP corresponent, un dijou de cada mes.

A les reunions convocades per la **Conselleria** hi assistiran la directora i l'administrativa del centre.

Als **Consells Escolars** hi assistiran la directora i dues mestres elegides en eleccions. Seran obligades tres sessions al llarg del curs, una per trimestre, una al principi i una al final.

9. AVALUACIÓ I OBSERVACIÓ

S'entén per avaluació l'anàlisi del procés d'ensenyament-aprenentatge que permet verificar la coherència i el grau d'eficàcia amb què s'ha concretat cadascun dels seus passos. L'avaluació, per tant, està integrada en el procés educatiu, en forma part i constitueix un instrument d'acció pedagògica.

La finalitat de l'avaluació no és fer valoracions quantitatives del grau d'èxit o fracàs dels infants en la realització dels aprenentatges, per informar les famílies o altres professionals, sinó que orienta sobre l'evolució del procés d'ensenyament-aprenentatge.

L'avaluació serà global, contínua i formativa. L'avaluació inicial partirà de la informació procedent de les famílies, dels centres de què provenen i la que ens aportin els mateixos infants i no només com una recollida de dades del que ja saben.

L'observació és un instrument indispensable per a l'avaluació.

Per altra part, la confrontació entre diferents observadors permet passar de la subjectivitat a la intersubjectivitat per millorar la qualitat de l'anàlisi i enriquir les interpretacions.

El disseny d'activitats ha d'estar presidit per criteris i estratègies que garanteixin l'atenció de la diversitat i el respecte als diferents ritmes d'aprenentatge.

Els documents i observacions dels infants i de les experiències, recollits i arxivats de manera sistemàtica, es converteixen en instruments per a la reflexió compartida.

COM AVALUAM?

Cada mestra tutora a principi de curs fa una avaluació, la qual li serveix com a punt de partida dels seus alumnes. Durant el curs es va fent una avaluació

continua basada fonamentalment en l'observació per tal de proporcionar l'ajut pedagògic més adequat en cada moment. I a final de curs cada mestra educadora fa una autoavaluació per mesurar el grau d'èxit o fracàs del procés educatiu que ha duit a terme durant tot el curs.

L'avaluació és responsabilitat del tutor. El tutor és l'encarregat de coordinar i registrar les informacions, actuacions i decisions relatives al procés d'avaluació de l'alumne.

Quan als informes, hem de dir que es realitza un model d'informe anual i diferent per a cada cicle, i cada trimestre es va completant i s'hi van afegint comentaris de les tutores segons com evoluciona l'alumnat.

Hem de dir que l'avaluació del procés d'aprenentatge del alumnes es refereix de forma global a la consecució dels objectius de l'etapa.